

แนวทางการปฏิบัติการถ่ายภาพนิ่ง การถ่ายทำภาพยนตร์ ภายในท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ (ทสภ.)

ข้อกำหนด

1. บริษัทฯ จะต้องยื่นจดหมายขอยถ่ายภาพ ก่อนวันถ่ายทำอย่างน้อย 5 วันทำการ
2. การที่บริษัทฯ ติดต่อประสานเจ้าหน้าที่ ทอท. หรือเข้ามาสำรวจสถานที่ถ่ายทำ เป็นเพียงการเตรียมข้อมูลในเบื้องต้น เพื่อยื่นจดหมายขออนุญาตถ่ายภาพให้ ทอท. พิจารณาทานั้น ยังไม่ใช่อำนาจการอนุญาตให้ถ่ายทำได้ โดยหลังจากที่ ทอท. ได้รับจดหมายแล้ว เจ้าหน้าที่ฯ จะแจ้งผลการพิจารณาให้ทราบในภายหลัง
3. การถ่ายทำจะต้องไม่กระทบต่อธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการบิน หน่วยงานและร้านค้าต่างๆ ที่ปฏิบัติงานในท่าอากาศยานฯ รวมถึงจะต้องไม่กระทบต่อเส้นทางการสัญจรของผู้มาใช้บริการอีกด้วย
4. หากการถ่ายทำมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานอื่นที่นอกเหนือจาก ทอท. ให้บริษัทฯ ประสานขออนุญาตจากหน่วยงานนั้นๆ ก่อน
5. ไม่อนุญาตให้ใช้รถปั่นไฟเพื่อการถ่ายทำ เว้นแต่กรณีให้ใช้สำหรับจุดพักกองฯ เท่านั้น
6. หากกองถ่ายใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าในการถ่ายทำ เช่น ไฟ LED กองถ่ายจะต้องเตรียมถึงดับเพลิง (6A20B) ไว้ด้วย
7. ห้ามใช้อุปกรณ์ หรือเทคนิคการถ่ายทำที่สร้างหมอกควัน หรือไอน้ำ
8. ห้ามเคลื่อนย้ายหรือดัดแปลงโครงสร้างใดๆ โดยไม่ได้รับการอนุญาตจากเจ้าหน้าที่ ทอท. โดยเด็ดขาด
9. บริษัทฯ จะต้องชำระค่าถ่ายทำก่อนเริ่มการถ่ายทำเท่านั้น ยกเว้นกรณีการถ่ายทำเกินเวลาที่ชำระในครั้งแรก สามารถนัดมาชำระเพิ่มเติมในภายหลังได้
10. กรณีการถ่ายทำและการเผยแพร่ผลงานจากการถ่ายทำ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อบุคคล สิ่งของ หรือ ภาพลักษณ์ของ ทอท. บริษัทฯ จะต้องชดเชยค่าเสียหายให้ ทอท. โดยหน่วยงานที่ได้รับผลกระทบจะเป็นผู้ประเมินมูลค่าความเสียหายดังกล่าว
11. หากต้องการเปลี่ยนแปลงช่วงเวลาในการถ่ายทำ จะต้องแจ้งล่วงหน้าก่อนวันถ่ายทำอย่างน้อย 24 ชม. เนื่องจากในวันถ่ายทำจะอนุญาตให้เริ่มการถ่ายทำช้ากว่าเวลาที่บริษัทฯ ขอไว้ได้ไม่เกิน 1 ชม. เท่านั้น โดยหลังจากนั้นจะเริ่มนับเวลาการถ่ายทำทันที
12. หลังจากเริ่มนับเวลาในการถ่ายทำแล้ว จะนับเวลาต่อเนื่องจนกว่าจะเสร็จสิ้นการถ่ายทำในวันนั้น โดยจะไม่มีหยุดนับเวลาในระหว่างถ่ายทำ โดยจะเริ่มนับเวลาเมื่อบริษัทฯ นำอุปกรณ์ถ่ายทำเข้าพื้นที่ และสิ้นสุดการนับเวลาเมื่อบริษัทฯ นำอุปกรณ์ถ่ายทำออกจากพื้นที่แล้วทั้งหมด (ยกเว้นบริเวณจุดพักกองฯ)
13. การพิจารณาอนุญาตขยายเวลาการถ่ายทำเพิ่มเติมจากที่ชำระค่าถ่ายทำไปแล้ว ให้อยู่ในดุลพินิจของเจ้าหน้าที่ ทอท. ที่ควบคุมการถ่ายทำดังกล่าว
14. หากบริษัทฯ ไม่ดำเนินการตามข้อตกลงข้อใดข้อหนึ่ง ทอท. มีสิทธิปฏิเสธ หรือยุติการถ่ายทำของบริษัทฯ ได้ทุกกรณี โดย ทอท. ขอสงวนสิทธิ ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายใดๆ ของบริษัทฯ ทั้งสิ้น

วิธีการขั้นตอนการขอรับบริการ/ระยะเวลาที่ใช้ในการขอรับบริการ

ขั้นตอน	วิธีการขั้นตอนการให้บริการ	ระยะเวลาแต่ละขั้นตอน
1. บริษัทยื่นเอกสารขออนุญาต การถ่ายภาพนิ่ง หรือการถ่ายทำภาพยนตร์	- บริษัทตรวจสอบเอกสารหลักฐาน ประกอบการยื่นให้ครบถ้วน - บริษัทนำส่งเอกสารยังห้องรับจดหมาย ชั้น 1 ทสภ. (ในเวลาราชการ)	ก่อนวันถ่ายทำ อย่างน้อย 5 วันทำการ
2. นำเรียนผู้มีอำนาจ ลงนามอนุมัติ	งปท.สบอ.ฝทอ. จัดทำหนังสือเพื่อเสนอ ผสภ. พิจารณาอนุมัติให้ถ่ายทำ	3 วัน
3. นำส่งหนังสือพิจารณาอนุมัติ ให้ถ่ายทำฯ กับบริษัท	ตรวจสอบเอกสารที่ได้รับอนุมัติให้ครบถ้วน นำส่งเอกสารทางอิเล็กทรอนิกส์หรือตัวจริง นำส่งในวันเข้าพื้นที่ถ่ายทำฯ	
4. บริษัทฯ ชำระเงิน ค่าธรรมเนียมก่อนวันถ่ายทำ	บริษัทนำหนังสือขออนุมัติถ่ายทำฯ ติดต่อชำระเงินค่าธรรมเนียม ณ ห้องการเงิน ชั้น 1 อาคาร AOB	ก่อนเข้าพื้นที่ถ่ายทำ อย่างน้อย 1 วัน

ช่องทางการให้บริการ/ส่วนงานที่รับผิดชอบ

งานปฏิบัติการท่าอากาศยาน ส่วนบริการอาคารผู้โดยสาร ฝ่ายการท่าอากาศยาน ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ
เบอร์ติดต่อ 02 132 9233 และ 0 2132 9234

ค่าธรรมเนียม

การถ่ายภาพนิ่ง 3 ชม.แรก 15,000 บาท (ชม.ต่อไป 7,000 บาท)

การถ่ายทำภาพยนตร์ ถ่ายติดต่อกันไม่เกิน 4 ชม. 62,000 บาท (ชม.ต่อไป 15,500 บาท/ชม.)

หมายเหตุ :

- ค่าบริการข้างต้นยังไม่รวม VAT 7%
- รวมค่ากระแสไฟฟ้าและค่าใช้สถานที่ในการถ่ายทำ
- เริ่มนับเวลาตั้งแต่ผู้ขอใช้บริการเข้าพื้นที่จนถึงออกจากพื้นที่ โดยเศษชม. คิดเป็น 1 ชม.
- เป็นการถ่ายทำเพื่อความบันเทิง และการประชาสัมพันธ์ การโฆษณา การขายสินค้า บริการ หรือความคิดตามคำพรรณนาของเจ้าของสินค้า ที่มุ่งประโยชน์ทางการค้า
- ยกเว้นการเรียกเก็บหน่วยงานราชการและสำนักข่าว
- ยกเว้นการเรียกเก็บกับผู้ประกอบการและสายการบินที่ประกอบกิจการอยู่ในท่าอากาศยานนั้นๆ ของ ทอท. ที่ทำการถ่ายทำเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์กิจการตนเองโดยในการถ่ายทำจะต้องมีการประชาสัมพันธ์ทอท. ด้วย เช่น มีการแสดง Logo ทอท. เป็นต้น

เอกสารหลักฐานประกอบการยื่นคำขอรับบริการ

1. จดหมายขอถ่ายภาพ / ถ่ายภาพยนตร์ ที่ออกโดยหน่วยงานผู้ให้บริการ
2. บทการถ่ายทำหรือ Story Board (พร้อมภาพประกอบ (หากมี))
3. กรณีผู้จัดทำจากต่างประเทศต้องมีใบอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ (Film Board)